

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ		Código: GPP-FR-20			
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO					Versión: 01
						Página 1 de 2

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega del taller	Periodo
Lengua castellana	Mónica Giraldo Álvarez Diana Cecilia Mira O. Juan Pablo Guzmán. Margarita Bustamante	Estudiantes que presentan dificultades en el área.	Primero 1,2,3 y 4	Mayo 30 del 2022	Segundo

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>El plan de refuerzo académico es un conjunto de estrategias planificadas que complementan, consolidan y enriquecen la práctica educativa diaria que se concretan en la realización de una serie de medidas de atención a la diversidad diseñadas por el docente y dirigidas a aquellos estudiantes que presentan en algún momento o a lo largo de su año escolar, bajos procesos de aprendizaje o determinadas necesidades educativas, que requieren una atención más individualizada, a fin de favorecer el logro de las destrezas con criterio de desempeño en su competencia.</p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p><b>Orientación para padres de familia:</b> explicación sobre la forma cómo se debe de continuar realizando el trabajo con los alumnos, para un mejor y mayor apoyo de parte de los padres de familia.</p> <p><b>Ayudas tecnológicas:</b> observación de videos que se encuentran en internet para que practiquen letras y palabras.</p> <p><b>Acompañamiento familiar:</b> Con la colaboración de los padres, los estudiantes reforzaran los temas trabajados en clase.</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consonantes: ca, co, cu, r ,s,t</li> <li>- Dictado de frases con las consonantes trabajadas.</li> <li>- Contar un cuento de forma oral.</li> <li>- Organización de frases.</li> </ul>
<p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b> Talleres prácticos</p>	

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p>Gramática o sintáctica: conocer y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p>Textual: garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver el video del monosílabo de:Ca, co, cu. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TyOWmMUjYU">https://www.youtube.com/watch?v=TyOWmMUjYU</a></li> <li>• Fichas de Ca, co, cu.</li> <li>• Ficha de R r</li> <li>• Elegir un cuento de Rafael Pombo el adulto lo lee y luego el estudiante en el aula debe ser capaz de contarlo.</li> <li>• Cartelera del cuento que eligió con el título del cuento y 4 imágenes que representen el cuento. (las puede dibujar o pegar)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación escrita el día 30 de mayo.</li> </ul>



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 2 de 2

del contexto de comunicación.  
Pragmática o sociocultural: conocer el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.  
Enciclopédica: poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.  
Poética: inventar otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.  
Literaria: poner en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

--	--	--	--



### Taller de español.

1. Ver el video del monosílabo
2. Realizar la siguiente ficha

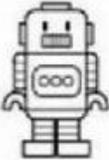
Escribe la sílaba que falta para completar las palabras (ca, ce, ci, co, cu)

 __sa	 __rdo	 __na
 __rco	 __co	 __marón
 __bra	 __llar	 __chara
 __nco	 __ballo	 __pillo



3. Escribe 10 palabras con C diferentes a la ficha.
4. Realiza la ficha de la Rr

1) Escribe la silaba inicial de cada dibujo

	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

ra  
ri  
ru  
ro  
re  
ri

2) Lee la palabra y únela a la imagen correcta.

rama      rocas      rosa      remo      río



5. Elegir el cuento de Rafael Pombo, leerlo y luego hacer la cartelera .